

ПРИНЯТО  
решением педсовета  
протокол № 1  
от «24» «августа» 2018г



**Рабочая программа с учётом  
Федерального государственного образовательного  
стандарта дошкольного образования  
(средняя группа, 4 -5 лет)**

**Составлена на основе основной общеобразовательной программы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №19 «Милэшкэй» Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан**

Разработчики:  
Субеева Л.М., воспитатель  
I квалификационной категории  
Мушарова Ф.Н., воспитатель  
I квалификационной категории

Бугульма  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| №   | Наименование разделов   | Стр.                                   |
|---|---|--|
|   | <b>ВВЕДЕНИЕ</b>   | 2                                      |
| <b>I.</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>   | 3                                      |
|   | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА   | 3                                      |
|   | ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ программы   | 3-4                                    |
|   | ПРИНЦИПЫ в соответствии с ФГОС дошкольного образования                              | 4                                      |
|   | ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ среднего дошкольного возраста (4-5 лет) | 5                                      |
|   | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА                              | 6-8                                    |
|   | <b>II.</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> |
| СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ |   |  |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»                                   |   | 8-14                                   |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»                                      |   | 14-22                                  |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально – коммуникативное развитие»                  |   | 22-32                                  |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»                               |   | 32-37                                  |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно – эстетическое развитие»                 |   | 38-43                                  |
| Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы              |   | 43-49                                  |
| Комплексно – тематическое планирование  |   | 49-54                                  |
| Региональная модель перспективного планирования                                 |   | 54-62                                  |
| <b>III.</b>   | Коррекционная работа  | 63-65                                  |
|   | Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности в средней группе             | 65-66                                  |
|   | Перспективное планирование по социальному партнёрству с родителями                  | 67-71                                  |
|   | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>   | 71                                     |
|   | РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ среда группы                               | 71-75                                  |
| Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания     | 75-76   |  |
| Организация режима пребывания детей в средней группе                            | 76-78   |  |

## ВВЕДЕНИЕ

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17 октября 2013 года № 1155). Это находит своё отражение в законодательных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования. Так статьи 9 и 14 Закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для её самореализации.

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в дошкольной образовательной организации, выделяет несколько направлений, среди которых особое место отводится социально-личностному развитию, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

### **Нормативно-правовая база**

Рабочая образовательная программа средней группы разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26 ОБ
6. Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. N 1560-ХII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (с изменениями на 3 марта 2012 года)
7. Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13
8. Уставом МБДОУ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программы, реализуемая в средней группе, подчинена единой концепции развития двуязычия, проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей при наличии соответствующих условий.

(ст. 67 Закона РФ «Об образовании»)

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Средняя группа строит свою работу в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой.

Рабочая программа определяет содержание и **описание модели образовательного процесса**, т. е. педагогической составляющей деятельности дошкольного образовательного учреждения. Основная её задача заключается в том, чтобы зафиксировать режим стабильного функционирования.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организованных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям обучающей модели при осуществлении образовательного процесса с детьми.

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.<sup>1</sup>

Содержание психолого – педагогической работы распределено по пяти направлениям :

«Социально – коммуникативное развитие».

«Физическое развитие».

«Речевое развитие».

«Познавательное развитие».

«Художественно – эстетическое развитие».

### **Цели и задачи программы**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в данной программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

## **ПРИНЦИПЫ в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Принцип развивающего образования (*целью которого является развитие ребёнка*).

Принцип научной обоснованности и практической применимости (*отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности*).

Принцип интеграции (*содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей*).

Комплексно-тематический принцип (*объединение комплекса видов детских деятельностей вокруг единой темы*).

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Принцип содействия и сотрудничество детей и взрослых (*признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений*).

Принцип сотрудничества с семьёй.

Принцип гендерного подхода.

Принцип адаптивности (*через адаптивность предметно – развивающей среды к потребностям ребёнка*).

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

Принцип учёта особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ВОЗ).

Принцип регионального компонента (РК)

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 4-5 лет (ср. гр.)**

В игровой деятельности у детей появляются **ролевые взаимодействия**. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. **Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Усложняется конструирование. **Формируются навыки конструирования по собственному замыслу**, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. **Восприятие детей становится более развитым**. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. **Начинает развиваться образное мышление**. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. **Продолжает развиваться воображение**. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. **Увеличивается устойчивость внимания**. **Речь становится предметом активности детей**. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого**. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. У детей повышенная обидчивость - возрастной феномен. **Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью**. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

**ЭКРС:** В возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрақ; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай.

**УМК «Говорим по - татарски»:** В возрасте 4 – 5 лет объем словарного запаса: **62 слова татарского языка**. Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА**

(п.4.6. ФГОС дошкольного образования)

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Целевые ориентиры***

#### ***на этапе завершения реализации ЭКРС***

*(«Региональной программы дошкольного образования» Р.К.Шаехова)*

- Обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- Синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;

- Развито эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

### **Целевые ориентиры**

#### **на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку**

*(Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)*

- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения.

### **Целевые ориентиры**

#### **по приоритетному художественно-эстетическому направлению**

*(Отражены в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования)*

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Оценка индивидуального развития проводится педагогами на основе наблюдений за детьми, один раз в год (в апреле месяце) на основании приказа руководителя. В начале учебного года (октябрь месяц) в рабочем порядке проводится промежуточная диагностика для составления индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка группы.

### **Диагностирование дошкольников**

|   |  |
|---|--|
| <b>Параметры<br/>определены в<br/>соответствии<br/>с возрастной<br/>группой</b> | Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений (интегративные качества)  |
|   | Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками за учебный год образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»                          |
|   | Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками за учебный год образовательных областей «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» |
|   | Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками за учебный год образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»           |
|   | Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками за учебный год образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»          |
|   | Мониторинг уровня освоения дошкольниками программного материала по татарскому языку (степень освоения УМК).                                    |

Данные о результатах обследования заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям.**

## Система работы взаимодействия с семьями воспитанников.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»<sup>2</sup>

*Цель: гармоничное физическое развитие детей*

#### **Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования** (ФГОС дошкольного образования п.2.6)

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
  - двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
  - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
  - связанных с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ЭКРС и УМК «Говорим по - татарски»** (Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)

**ЭКРС.** Содержание образовательной области «Физическая культура» направлена на достижение целей формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических образовательных задач.

#### **В средней группе:**

- Развивать **творческие способности детей** в подвижных национальных играх.
- Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, **заботиться о своем здоровье.**
- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. - Дать представление о необходимых **детскому организму витаминах.** Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей,

<sup>2</sup> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. Образовательная область «Физическое развитие». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г.

фруктов и ягод, рыбных и молочных продуктов (топленого молока, кефира, корта), мясных и других полезных продуктов.

- Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.

#### **УМК «Говорим по - татарски».**

- Понимание слов, выражений и фраз, повторение их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

- Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов сикер – прыгай, ки – надень.

- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

## **Принципы физического развития**

### **Общепедагогические**

- Принцип осознанности и активности
- Принцип активности
- Принцип системности
- Принцип повторения
- Принцип постепенности
- Принцип наглядности

### **Специальные**

- Принцип непрерывности
- Принцип системного чередования физической нагрузки и отдыха
- Принцип постепенного наращивания развивающее – тренирующих воздействий
- Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок
- Принцип всестороннего и гармоничного развития личности
- Принцип оздоровительной направленности
- Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

## **МЕТОДЫ и ПРИЁМЫ физического развития:**

### **Наглядный**

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

### **Словесный**

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

### **Практический**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в соревновательной форме
- Проведение упражнений в игровой форме

## **Средства физического воспитания:**

- Двигательная активность,
- Занятия физкультурой

- Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **ФОРМЫ физического развития**

- Физкультурно – музыкальные занятия
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Динамические паузы
- Спортивные игры
- Развлечения, праздники
- Соревнования, спартакиады
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика

### **Здоровьесберегающие технологии – направленные на сохранение здоровья и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

#### **Физкультурно-оздоровительные**

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

#### **Медико-профилактические**

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

| <b>Формы организации</b>                                       | <b>Средняя группа</b>                                       |
|--|---|
| <b>Организованная деятельность</b>                             | 6 часов в неделю  |
| <b>Утренняя гимнастика</b>                                     | 6-8 минут   |
| <b>Дозированный бег</b>  | 3-4 минуты  |
| <b>Упражнения после дневного сна</b>                           | 5- 10 минут   |
| <b>Подвижные игры</b><br>не менее 2-4 раз в день               | 10-15 минут   |
| <b>Спортивные игры</b>   | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| <b>Спортивные упражнения</b> Целенаправленное обучение не реже | 8-12 минут  |

|  |           |
|--|-----------|
| 1 раза в неделю  |           |
| <b>Физкультурные упражнения на прогулке</b><br>Ежедневно с подгруппами | 10-12 мин |
| <b>Спортивные развлечения</b><br>1-2 раза в месяц                      | 20 минут  |
| <b>Спортивные праздники</b><br>2- 4 раза в год                         | 20 минут  |
| <b>День здоровья</b>   |           |
| <b>Самостоятельная двигательная</b>                                    | ежедневно |

### Модель двигательной активности

| п/п | № | Форма работы   | Средняя (4-5лет)   |
|-----|---|--|--|
| 1   | 1 | Организованная деятельность  | 8 ч 30мин/нед  |
| 2   | 2 | Утренняя гимнастика  | 8м*5=40м   |
| 3   | 3 | Хороводная игра или игра средней подвижности                               | 2-3 мин  |
| 4   | 4 | Физкультурные занятия<br>• на воздухе<br>• в помещении                     | 20м*1=20м<br>20м*2=40м   |
| 5   | 5 | Музыкальное занятие  | 7м*2=14м   |
| 6   | 6 | Физкультминутка во время занятия   | 2-3 мин  |
| 7   | 7 | Двигательная ритмика во время перерыва между занятиями                     | Ежедневно от 3 до 7 минут  |
| 8   | 8 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке<br>• утром<br>• вечером | 10м*10=<br>100м  |
| 9   | 9 | Игровая оздоровительная гимнастика после дневного сна                      | 4м*5=20м   |
| 10  | 1 | Динамический час   | 60мин  |
| 11  | 1 | Индивидуальная работа по развитию движений (в помещении или на воздухе)    | 12м*5=60м  |
| 12  | 1 | Подвижные игры во 2 половине дня   | 10м*5=50м  |
| 13  | 1 | Самостоятельная двигательная деятельность в группе и на прогулке           | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | Проводится под наблюдением воспитателя.               |
| 14 | 1 прогулки, походы                                  | 1-2 раза в месяц<br>20-30 мин                         |
| 15 | 1 физкультурные праздники (в группе или на воздухе) | 2 раза в год, до 45 мин                               |
| 16 | 1 Физкультурный досуг                               | 1 раз в месяц, 15-20 мин                              |
| 17 | «День здоровья»                                     | 2<br><br>р<br>а<br>з<br>а<br><br>в<br><br>г<br>о<br>д |

### **Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

##### ***Основные цели и задачи:***

- продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека;
- формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах;
- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;
- формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

– формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Результаты образовательной деятельности:

– ребенок с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

– может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

– стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

– умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Физическая культура**

Основные цели и задачи:

– формировать правильную осанку;

– развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;

– закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;

– учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;

– учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;

– учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;

– закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);

– учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;

– во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Результаты образовательной деятельности:

– в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;

– уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;

– проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;

– переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

– самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;

– ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ »

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Развитие речи***

#### Основные цели и задачи:

- развивать свободное общение с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- учить употреблять в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.;
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;
- развивать артикуляционный аппарат;
- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);
- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### Результаты образовательной деятельности:

- ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

### ***Художественная литература***

#### Основные цели и задачи:

- продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;
- помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

- продолжать работу по формированию интереса к книге;
- познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### Результаты образовательной деятельности:

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку;
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направлений «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

#### Список литературы для чтения детям.

##### Русский фольклор

##### Песенки, потешки, заклички.

«Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день цельй...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

##### Сказки.

«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

##### Фольклор народов мира

##### Песенки.

«Рыбки», «Утяга», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

##### Сказки.

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Зяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

##### Произведения поэтов и писателей России

##### Поэзия.

И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

##### Проза.

В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л.

Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки.

М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни.

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезь», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки.

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца-ревне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой

## в соответствии с ЭКРС

(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)

### **В средней группе:**

- Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видов детской деятельности (игры, общения, продуктивных видов деятельности) способствовать пониманию речи и желанию говорить на другом языке.
- Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на татарском языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.
- Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора.
- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование.

### КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

|                           |   |
|---------------------------|---|
| по используемым средствам | в зависимости от характера речевой деятельности |
|---------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Наглядные</b></p> <p>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам), использование ИКТ</p> | <p style="text-align: center;"><b>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</b></p> <p>метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений. Дидактические игры</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Словесные</b></p> <p>чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p>   | <p style="text-align: center;"><b>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b></p> <p>обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</p>                                 |
| <p style="text-align: center;"><b>Практические</b></p> <p>дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>   |  |

#### **ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

**СЛОВЕСНЫЕ** - речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, поощрения

**НАГЛЯДНЫЕ** – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

**ИГРОВЫЕ** – игровое сюжетно – событийное развёртывание, игровые проблемно – практические ситуации, игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно – моделирующие игры. Ролевые обучающие игры, дидактические игры

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.

9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Региональный компонент, способствующий включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Татарстан.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; .

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| <b>Образовательная область</b>            | <b>Задачи</b>   |
|---|---|
| <b>социально-коммуникативное развитие</b> | Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном городе в игровой деятельности. |

|  |  |
|--|--|
|  | Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Татарстана, стремление сохранять национальные ценности.   |
| <b>Познавательное развитие</b>             | Приобщать детей к истории родного города.  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Татарстана   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Татарстана |
| <b>Физическое развитие</b>                 | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.   |

### **Программа по обучению дошкольников татарскому языку.**

#### **Проект «Мой дом» (4-5 лет)**

Формирование элементарных умений и навыков аудирования (слушания и понимания) татарской устной речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «Семья», «Продукты», «Игрушки», «Счёт».

Основное внимание в первый год обучения уделяется пониманию слов, выражений и фраз, повторению их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

Первоначальное накопление и активное усвоение слов, которые обозначают самых близких людей (*эти, эни, эби, бабай, малай, кыз*), любимые игрушки (*машина, курчак, куян, аю*), продукты (*алма, ипи, сөт, чай*) и счет (*бер, ике, өч, дүрт, биш*). Выработка умений и навыков найти и показать среди других предмет или его изображение: (*Алма бир – дай яблоко. Мә алма – возьми яблоко*).

Учить отвечать на вопросы «Бу кем? – это кто?», «Бу нәрсә? – это что?»

Выработка умений понимать вопрос «Нинди? - Какой?» как вопрос о признаке предмета и называть признак предмета:

– *Туп нинди? - Какой у тебя мяч? – Зур - Большой*

Выработка умений понимать слова с формами повелительного наклонения глагола:

– *Утыр , аша, эч, сикер, уйна.*

Формирование умений и навыков детей здороваться и прощаться полными и короткими дружескими формулами, правильно называть свое имя: «*Исәнме - Здравствуй*», «*Сау бул – До свидания*», «*Рәхмәт - Спасибо*», «*Мин Коля, мин малай. Я – Коля, – мальчик*».

Закрепление названия знакомых предметов, умение давать ответ с помощью частицы «эйе - да» или «юк - нет»:

– *Син Азат? – Юк;*

– *Син Алсу? – Эйе;*

Заучивание наизусть небольших стихотворений, песен.

#### **Лексический минимум говорим по-татарски**

| Первый год обучения (средняя группа) | Активные слова  | Пассивные слова                                       |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>62 слова</b>                      | Эти-папа, эни-мама, кыз-девочка, малай-мальчик, мин-я, исәнмесез- | Утырыгыз-садитесь, бу кем?-это кто? кем юк?-кого нет? |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>здравствуйте, сау булыгыз-досвидания, сау бул-досвидания(ед.число), исәнме-здравствуй, эт-собака, песи-кошка, әйе-да, юк-нет, әби-бабушка, бабай-дедушка, әйбәт,яхшы-хорошо, ипи-хлеб, алма-яблоко, сөт-молоко, чәй-чай, рәхмәт-спасибо, мә-на, тәмле-вкусно,вкусный кил монда-иди сюда, утыр-садись, бир-дай, аша-кушай, эч-пей, туп-мяч, зур-большой, кечкенә-маленький, матур-красивый, курчак-кукла, куян-заяц, аю-медведь, хәлләр ничек-как дела, уйна-играй, пычрак-грязный, чиста-чистый, ю-мой,стирай бер-1, ике-2, өч-3, дүрт-4, биш-5.</p> <p><b>(49 слов)</b></p> | <p>син кем?-ты кто?<br/>кем анда?-кто там? Басыгыз-встаньте,<br/>ал-возьми<br/>ничә?-сколько?<br/>нинди?-какой?</p> <p><b>(13 слов)</b></p> |
|--|---|---|

### Методические рекомендации

При организации обучения татарскому языку русскоязычных дошкольников необходимо стремиться к тому, чтобы это обучение не сводилось к накоплению заученных фраз, а с самого начала предполагало использование языка детьми для общения.

Педагог, используя средства обучения татарскому языку составляет календарный план, включая в него индивидуальную работу с детьми.

Обилие игровых ситуаций призвано создать на занятии атмосферу радости, раскованности и непосредственности. Во время занятий следует использовать не только сюжетно-ролевые и дидактические, но и подвижные, динамичные, эмоционально-мнемические, пальчиковые игры и т. д.

У детей этого возраста преобладает произвольный вид памяти. Это значит, что они хорошо запоминают то, что им интересно, что увлекает их. Этому призваны помочь интересные персонажи, разнообразие интонаций воспитателя, музыка, варьирование приемов и средств обучения и др.

У педагога в речи не должны звучать диалектные слова.

Педагог должен работать творчески, используя различные методы и приемы.

Допустимо вводить в занятия новые способы обучения татарскому языку.

Воспитательно-образовательный процесс обучению детей татарскому языку рекомендуется организовать следующими способами:

– ведется специальное обучение на занятиях 3 раза в неделю, от 20 до 30 минут, в зависимости от возраста детей;

– в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.

В обучении русскоязычных дошкольников татарскому языку имеет важное значение взаимодействие педагог-ребенок-родители.

#### *Работа с лексическим минимумом*

Объем словарного минимума определяется, прежде всего, возрастными и психологическими особенностями детей, а также условиями обучения и прежде всего количеством отведенных на него часов.

Важное значение в процессе обучения имеют лексические упражнения.

Обучение лексической стороне речи строится преимущественно с опорой на наглядность: игрушки, картинки, изображение действий, жесты, мимику.

В основном дети узнают названия предметов материального мира, названия типичных действий и признаков предметов, которые им уже знакомы на родном языке и используются ими в играх и в повседневной жизни.

Лексика вводится постепенно большими тематическими группами и отрабатывается в различных играх.

В методике обучения татарскому языку как второму существуют различные приемы объяснения значения новых слов. Из них в обучении дошкольников могут быть использованы два приема:

1. Объяснение значения слова с применением различных средств наглядности (показ предмета, действия, картинки). Таким образом, вводятся названия предметов, животных, цветов, движений, числительных.
2. Перевод незнакомого слова на родной язык детей. К этому способу приходится прибегать для введения новых слов, значения которых лишены предметности (красивый, хороший, кто, что, да, нет и т. д.).

Основным методическим приемом в обучении татарского языка является изучение новых слов:

- С помощью наглядности,
- Прослушивая и повторяя аудиозапись,
- Слово повторяется несколько раз,
- Произношение слова шепотом, группой, подгруппой, сопровождая жестом
- Словесные игры («Глухой телефон», «Эхо»)
- В грамматической конструкции Зур туп – большой мая, чиста туп – чистый мяч.
- Развивающий диалог.

Активизация слов часто требует использования раздаточного материала, поэтому следует готовить по несколько предметов или изображений одного наименования (несколько собак, кошек, мячей, тарелок и т. д., в зависимости от изучаемой темы).

Для закрепления новых слов необходимо, чтобы дети проделали с ними ряд операций в определенной последовательности:

1. Узнавание слова:

– воспитатель называет слово, а ребенок отбирает из ряда предметов тот, которому оно соответствует.

2. Выбор слова с наглядной подсказкой. Например, «Нэрсэ кирэк? Ипи, сөт, алма, чэй? - Что вы хотите купить? У меня в магазине есть хлеб, молоко, яблоки, чай» и показывает картинки. Одной из главных задач обучения дошкольников татарскому языку является формирование у них грамматических навыков речи.

Игровая ситуация является основным методическим приемом отработки грамматики.

Ознакомление детей с новыми конструкциями татарского языка может производиться путем наглядной демонстрации. Например, повелительной форме высказывания педагог обучает с помощью пиктограмм. Затем дети выполняют команды педагога. Если ребенок правильно выполняет команды, т. е. понял суть данного грамматического явления, ему можно поручить отдавать команды своим товарищам.

**Основная задача программы** – общение русскоязычных дошкольников на татарском языке, в этом может помочь развивающий диалог. Обучая развивающему диалогу работаем по принципу от простого к сложному. В подготовительной к школе группе, основываясь на ситуативно-тематический принцип.

Приемы обучения развивающего диалога:

- Игровые ситуации;
- Составление небольших диалогов по образцу,
- Составление диалогов по теме,
- Инсценировки.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### **«Социально – коммуникативное развитие»**

**ЦЕЛЬ:** *позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

#### **Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

*(ФГОС дошкольного образования п.2.6)*

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

##### **в соответствии с ЭКРС и УМК «Говорим по - татарски»**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова*

*Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Зарипова  
З.М.)*

#### **В средней группе:**

**ЭКРС** - Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности.

- Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).
- Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, республики, страны.
- Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.
- Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.
- В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде.
- Формировать представление ребенка о себе, национальности родителей. Рассматривая семейные фотографии, обратить внимание на черты их сходства с родителями.
- Формировать представления о семье и своей принадлежности к ее членам, об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка, об их увлечениях, отдыхе; о значимости и красоте обычаев, праздников, семейных традиций. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.
- Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).

**Основные направления реализации социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
способствующие социально – коммуникативному развитию детей**

| деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения) | деятельности, которые дают ребёнку возможность приобщиться к социуму в реальном плане   |
|--|---|
| Игровая деятельность<br>Изобразительная деятельность   | Предметная деятельность<br>Трудовая деятельность<br>Познавательная деятельность<br>Наблюдение<br>Предпосылки учебной деятельности |

**2.1.Игровая деятельность.**

**Классификация игр детей** дошкольного возраста

| Игры   |   |   | Возрастная адресованность<br>(годы жизни детей) |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| Классы   | Виды  | Подвиды   | 4   | 5 |  |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка          | Игры-экспериментирования                              | С животными и людьми                              |   |   |  |
|  |   | С природными объектами                            |   |   |  |
|  |   | Общениия с людьми                                 |   |   |  |
|  |   | Со специальными игрушками для экспериментирования |   |   |  |
|  | Сюжетные самодеятельные игры                          | Сюжетно –отобразительные                          |   |   |  |
|  |   | Сюжетно - ролевые                                 |   |   |  |
|  |   | Режиссерские                                      |   |   |  |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры  | Автодидактические предметные                      |   |   |  |
|  |   | Сюжетно - дидактические                           |   |   |  |
|  |   | Подвижные   |   |   |  |
|  |   | Музыкальные                                       |   |   |  |
|  |   | Учебно - предметные дидактические                 |   |   |  |
|  | Досуговые игры  | Интеллектуальные                                  |   |   |  |
|  |   | Забавы  |   |   |  |
|  |   | Развлечения                                       |   |   |  |
|  |   | Театральные                                       |   |   |  |
|  |   | Празднично - карнавальные                         |   |   |  |
|  |   | Компьютерные                                      |   |   |  |
|  | Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры                                    | Культовые                                       |   |  |
|  |   |   | Семейные  |   |  |
|  |   |   | Сезонные  |   |  |
| Тренинговы игры                                  |   | Интеллектуальные                                  |   |   |  |
|  |   | Сенсомоторные                                     |   |   |  |
|  |   | Адаптивные  |   |   |  |
| Досуговые игры                                   |   | Игрища  |   |   |  |
|  |   | Тихие   |   |   |  |
|  |   | Забавляющие                                       |   |   |  |
|  | Развлекающие  |   |   |   |  |

**Структурные элементы игры:**

- сюжет (тема) игры,
- содержание,
- игровая (воображаемая, мнимая) ситуация,
- замысел,
- роль,
- ролевое (игровое) действие,
- ролевое (игровое) взаимодействие,
- правила.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) методы воздействия.

#### **Комплексный метод руководства игрой:**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми
5. Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

## **2.2. Патриотическое воспитание**

### **ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Республики Татарстан и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране, Республике Татарстан и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за татарстанцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;

- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.*
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим татарстан честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского и татарского национального характера - высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### **Компоненты патриотического воспитания**

#### **1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг)

#### **2. Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):**

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города, республики и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку

- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

### **3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):**

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность

### **ЭКРС. Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Республикой Татарстан и родным городом.**

| № | Тема   | Средняя группа   |
|---|--|--|
| 1 | Я, моя семья                                 | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности  |
| 2 | Республика Татарстан.<br>Родной город        | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.                               |
| 3 | Природа родного края                         | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Поволжья. Домашние и дикие животные, среда их обитания.  |
| 4 | Бугульма - город мастеров                    | Мебельная фабрика<br>Швейная фабрика.<br>Хлебозавод.<br>Молокозавод.   |
| 5 | Быт, традиции                                | Знакомство с русской и татарской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества народов Поволжья.   |
| 6 | Русский и татарский народный костюм          | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.   |
| 7 | Народная игрушка                             | Народные куклы, характерные для Татарстана   |
| 8 | Народные игры                                | Русские и татарские народные игры  |
| 9 | Земляки, прославившие республику и наш город | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Ханская Булгария. Татарские писатели, поэты и художники. Чистопольцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город. |

### **2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

## **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

## **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

## **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бытового восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

## **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Примерное содержание работы**

### **1) Ребенок и другие люди:**

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

### **2) Ребенок и природа:**

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

### **3) Ребенок дома:**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

### **4) Ребенок и улица:**

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

## **2.4. Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства (не более 20 мин).
- 3) Коллективный труд (не более 35-40 мин).

**Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

| <b>Условное обозначение</b> | <b>Особенности структуры</b>  | <b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>                            |
|-----------------------------|---|---|
| Индивидуальный труд         | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе        | Не испытывает никакой зависимости от других детей   |
| Труд рядом                  |   |   |
| Труд общий                  | Участников объединяет общее задание и общий результат                     | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный             | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника                   |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.

- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»<sup>3</sup>**

**ЦЕЛЬ:** *развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально - творческие*

### **Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ЭКРС и УМК «Говорим по - татарски»**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова*

*Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Зарипова З.М.)*

#### **В средней группе:**

- Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.
- Рассказать детям о достопримечательностях города (села).
- Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе.
- Стимулировать к сбору разнообразных коллекций.
- Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода.
- Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях.

#### **Ознакомление с миром природы**

#### **В средней группе:**

- Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина). Вызвать желание помогать взрослым в сборе урожая ягод, овощей и фруктов.
- Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных.
- Организовывать наблюдения за птицами, вызвать желание детей подкармливать круглый год.
- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (берёза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать – и – мачиха), комнатными растениями (герань, фикус).

#### **Направления работы по познавательному развитию детей:**

- Ознакомление с предметным окружением
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- Ознакомление с социальным миром
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с миром природы

#### **Формы работы по познавательному развитию**

- Сюжетная игра
- Исследовательская деятельность
- Рассказ
- Рассматривание
- Интегрированная деятельность
- Беседа
- Наблюдения
- Развивающая игра
- Экскурсии
- Игра – экспериментирования
- Ситуативный разговор
- Проблемная ситуация
- Конструирование
- Проектная деятельность
- Создание коллекций

### **2.3. Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи РЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Направления работы по развитию элементарных математических представлений**

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

- б) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### **2.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

#### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

1. Методы, повышающие познавательную активность:
  - Элементарный анализ
  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
  - Группировка и классификация
  - Моделирование и конструирование
  - Ответы на вопросы детей
  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:
  - Воображаемая ситуация
  - Придумывание сказок
  - Игры - драматизации
  - Сюрпризные моменты и элементы новизны
  - Юмор и шутка
  - Сочетание разнообразных средств на одном занятии
3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
  - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
  - Перспективное планирование
  - Перспектива, направленная на последующую деятельность
  - Беседа
4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:
  - Повторение

- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа.

## 2.5. Детское экспериментирование

### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.

2. Опыты:

- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- Кратковременные и долгосрочные
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

## 2.6. Ребенок и мир природы

### Содержание образования:

1. Живая природа:
  - Растения
  - Грибы
  - Животные
  - Человек
2. Неживая природа
  - Вода
  - Почва
  - Воздух.

### Законы природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

### Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные:

- Наблюдения
  - ✓ Кратковременные
  - ✓ Длительные
  - ✓ Определение состояния предмета по отдельным признакам
  - ✓ Восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические:

- Игра
  - ✓ Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия
  - ✓ Подвижные игры
  - ✓ Творческие игры (в т.ч. строительные)
- Труд в природе
  - ✓ Индивидуальные поручения
  - ✓ Коллективный труд
- Элементарные опыты

3. Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение.

### **Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

Педагог – ребёнок – семья – малая родина – традиции и культура народа – истоки отношения к природе – природа родного края.

### **Образовательная область «Познавательное-речевое развитие»**

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно – эстетическое развитие»**

**ЦЕЛЬ:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

### **Задачи художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др)

### **Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в соответствии с ЭКРС и УМК «Говорим по - татарски».**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова  
Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Зарипова  
З.М.)*

#### **ЭКРС Рисование**

#### **В средней группе:**

-Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства.

- Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.
- Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов.
- Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).
- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.
- Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села).

### ***Лепка***

#### **В средней группе:**

- Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).
- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной (соленым тестом, пластилином). Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).
- В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шморданская, актюбинская игрушки и др.).
- Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре.
- Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

### ***Аппликация***

#### **В средней группе:**

- Обучать разрезанию по прямой сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаги).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем среза углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п.
- Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город).
- Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).

## ***Приобщение к изобразительному искусству***

#### **В средней группе:**

- Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.

- Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства.
- Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка ит. д.).
- Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.
- Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел).
- Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б. А. Шубина (статуэтки «Алтынчэч», «Шурале», «Су анасы» («Водяная»), напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина».
- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами.
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Музыка**

### **В средней группе:**

- Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать.
- Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров:песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.
- Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).
- Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.
- Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

### **УМК «Говорим по - татарски».**

- В режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.
- Создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

### **Направления художественно-эстетического развития:**

- рисование
- лепка
- аппликация
- художественный труд
- дизайн
- творческое конструирование
- музыкальное развитие

## **2.7.Детское конструирование**

### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.

- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## **2.8.Музыкальное развитие.**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание раздела: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание раздела: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание раздела: «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями

#### **Система работы взаимодействия с семьями воспитанников**

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДООУ. Для того чтобы сделать родителей активными участниками педагогического процесса, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, заинтересовать совместной работой. Главный момент в контексте сотрудничества семьи и дошкольного учреждения – личное взаимодействие педагогов и родителей по поводу успехов и неудач, трудностей и радостей, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в конкретной семье.

##### **Задачи работы с семьей:**

1. Изучение интересов, мнений и запросов родителей воспитанников.
2. Содействие активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах воспитания и развития детей.
3. Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей.
4. Обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** анкетирование, консультирование.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток, выпуск газеты ДООУ.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации детских досугов и праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

#### *Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое

воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### ***Технологии проектной деятельности***

#### **Этапы в развитии проектной деятельности:**

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

#### **Технологии исследовательской деятельности**

##### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

##### **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### ***Информационно - коммуникативные технологии***

В МБДОУ № 19 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **Модель реализации индивидуального образовательного маршрута.**

Для отдельных детей с проблемами в развитии, которым требуется индивидуально-дифференцированный подход, ДОУ предлагает консультации со стороны специалистов ПМПК или Детского медицинского центра.

### **Комплексно – тематическое планирование**

При организации воспитательно – образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». **Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.**

Построение всего образовательного **процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.** Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**Одной теме следует уделять не менее двух недель.**

**Тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие)**

**Средняя группа, 2018-2019 учебный год**

| Тема месяца         | Тема недели                       | Развернутое содержание работы  | Период         | Варианты итоговых мероприятий             |
|---------------------|-----------------------------------|--|----------------|---|
| Я в мире<br>Человек | Детский сад - это домик для ребят | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | 3-14 сентября  | Игра- занятие «Незнайка в гостях у ребят» |
|                     | Моя семья                         | Расширять представления детей о своей семье.   | 17-28 сентября | Открытый день здоровья.                   |

|            |   |  |                        |  |
|------------|---|--|------------------------|--|
|            |   | <p>Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> |                        | Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»                            |
| мониторинг |   | Заполнение персональных карт детей   | 3-4 неделя сентября    |  |
| Осень      | Сарафан надела осень, пестрый расписной | <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>  | 1 октября - 12 октября | Выставка детского творчества. Поделки из природного материала «Чудесные превращения» |
|            | Волшебная корзинка осени                | Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных,   | 15-26 октября          | Праздник «Осень».  |

|                       |                                    |   |                       |   |
|-----------------------|------------------------------------|---|-----------------------|---|
|                       |                                    | экзотических).  |                       |   |
| Мой город, моя страна | Мой город, моя страна              | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.   | 29 октября – 9 ноября | Виртуальная экскурсия «Город мой- Бугульма»         |
|                       | Профессии и транспорт моего города | Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.   | 12 – 23 ноября        | Игра- занятие «Город мастеров»                      |
| Мой дом               | Мебель<br>Посуда<br>Одежда обувь   | Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов мебели , посуды, одежды, обуви). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить и класть на место. | 26ноября- 7 декабря   | Развлечение «В горнице моей...                      |
| Зима                  | Новогодний праздник                | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | 10 – 31 декабря       | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. |
|                       | Идёт зима, аukaет...               | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с  | 9-31 января           | Игра – развлечение «Два Мороза»                     |

|                            |                        |   |                      |   |
|----------------------------|------------------------|---|----------------------|---|
|                            |                        | зимними видами спорта.  |                      |   |
|                            | Братья наши<br>меньшие | Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране диких животных и птиц. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать птиц зимой. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики  | 1- 15<br>февраля     | Театрализованная игра «В зимнем лесу»   |
| День защитника отечества   |                        | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.<br>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | 18 – 28<br>февраля   | Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества. Выставка совместного творчества |
| Международный женский день |                        | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.<br>Расширять гендерные представления. Привлекать   | 1 марта–<br>11 марта | Праздник 8 Марта. Выставка совместного творчества                                 |

|  |   |  |                     |   |
|--|---|--|---------------------|---|
|  |   | детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.   |                     |   |
| Знакомство с народной культурой и традициями |   | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.   | 12 марта – 22 марта | Праздник «Навруз». Выставка детского творчества               |
| Весна  | Апрель, на дворе капель                   | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к усиленному труду на участке детского сада, в цветнике. | 25 марта– 12 апреля | Праздник «Весна». Выставка детского творчества «Капают капли» |
|  | На гнездовья точно в срок птицы прилетели | Продолжать знакомство с некоторыми особенностями и повадками лесных зверей весной. Наблюдение и знакомство с некоторыми особенностями поведения птиц весной  | 15 – 30 апреля      | Развлечение «Прогулка по весеннему лесу»                      |
| мониторинг                                   |   | Заполнение персональных карт детей.  | 3-4 неделя мая      |   |
| День победы                                  |   | Осуществлять   | 3-10 мая            | Тематическое  |

|                            |  |            |   |
|----------------------------|--|------------|---|
|                            | патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.   |            | занятие «День Победы». Выставка детского творчества «Праздничный салют» |
| Смена времён года.<br>Лето | Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | 13 -31 мая | Развлечение «Лето, лето, поспеши, побыстрее к нам приди»                |

### Региональная модель перспективного планирования

| Тема   | Образовательные<br>Области   | Организованная<br>образовательная<br>деятельность<br>( различные виды<br>деятельности)<br>по направлениям  | Содержание<br>деятельности  |
|--|--|--|---|
| 1.Детский сад-<br>это домик для<br>ребят.<br><br><b>Цель:</b><br>Продолжать<br>налаживать<br>общение на<br>родном языке,<br>знакомить с<br>детским садом<br>как<br>ближайшим | <b>Социально-<br/>коммуникативное<br/>развитие</b><br><br><br><b>Познавательное<br/>развитие</b> | <b>Сюжетные игры:</b><br>«Детский сад», «Мои<br>игрушки»<br><br><b>Обзорная экскурсия:</b><br>«Знакомимся с детским<br>садом»<br><br><b>Дидактические игры</b><br>«Назови игрушки»,<br>« Что изменилось в<br>группе», «У кого<br>колечко». | Формировать культуру<br>общения (приветливо<br>здороваться и<br>прощаться в зависимости<br>от национальной<br>принадлежности<br>собеседника,<br>доброжелательно<br>обращаться с просьбой,<br>предложением,<br>благодарить за оказанную<br>услугу, помощь,<br>угощение). |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>социальным окружением ребёнка</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b><br/>« День Незнайки»</p> | <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p><b>Беседы:</b> «Профессии в детском саду».</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями сотрудников детского сада</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о предметах в группе.</p> <p><b>Задания :</b> Расскажи как нужно вести себя в дет саду; Вежливые слова ( назови их, здороваться на татарском языке)</p> <p><b>Чтение произведений татарских писателей:</b> «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обр. С. Гильмутдиновой, «В детском саду» Анас Хасанов.</p> <p><b>Разучивание</b> стихов, потешек, закличек, прибауток.</p> <p><b>Лепка</b> «Ушастые пирамидки», «Корзина с овощами»</p> <p><b>Аппликация</b> « Цветы на даче», « Компот из фруктов»</p> <p><b>Рисование</b> « Осень в лесу», « Картинка для шкафчиков»</p> <p><b>Слушание музыки</b> «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Виноградова; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Ловишки», «Пробеги</p> | <p>Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на татарском языке. Заложить основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи.</p> <p>Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент.</p> <p>Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка»</p> |
|---|--|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>незаметно», «Лиса в курятнике», «Найди себе пару».</p> <p><b>Татарские народные игры:</b> «Кисонька», «Овощи»</p>   |  |
| <p><b>2. Осень</b></p> <p><b>Цель: :</b><br/>Расширять представления детей об осени.<br/>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы .</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b><br/>Выставка поделок « Осенний вернисаж»</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p><b>Сюжетные игры:</b> «Магазин одежды», «Мои огород», «Магазин овощей».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Одень куклу на прогулку», «Что изменилось в природе», «Кто чем питается»</p> <p><b>Беседы</b> об осени, признаках осени, сезонной одежде.</p> <p><b>Ситуативный</b> разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> об осени.</p> <p><b>Экскурсия</b> по осеннему парку.</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями сотрудников детского сада в период осени.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Что делать если листья опали», «Что делать если мы заблудились в парке?» и другие.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, об осени.</p> <p><b>Чтение:</b> Г. Зайнашева «Наш огород», Г. Тукай «Четыре времени года»,</p> <p><b>Рисование:</b> « Осеннее дерево» ,« Листопад и звездопад»</p> <p><b>Лепка:</b> « Овощи и фрукты» « Грядки с капустой и морковкой»</p> <p><b>Аппликация:</b> « Овощи на тарелке»</p> | <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, своего края.</p> <p>Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики. Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку. Посредством создания игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий, организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать проявлению творческой активности.</p> <p>Развивать творческие способности детей в подвижных играх (придумывание вариантов, комбинирование движений).</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p><b>Песни:</b> «Пришла осень», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева. «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой;</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой;</p> <p><b>Подвижные игры:</b> « У медведя во бору», « Огуречик ,огуречик», « Кот и мыши»</p>  |  |
| <p><b>3. Мой город, моя страна</b></p> <p><b>Цель:</b><br/>Знакомить с родным городом (поселком).<br/>Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.<br/>Воспитывать любовь к родному краю.<br/>Развивать представление об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b><br/>Фотовыставка «А я иду шагаю по Бугульме»</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p> | <p><b>Сюжетные игры :</b><br/>«Парикмахерская», «Больница», «Театр», «Музей», « Мы едем на машине»</p> <p><b>Дидактические игры</b><br/>«Собери куклу на улицу», «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке», «Путешествие по городу», «Узнай на картинке».</p> <p><b>Игра- занятие</b> « Мебель», « Магазин» ( мебельный, продуктовый, одежда)</p> <p><b>Обучающая игра</b> « Накрываем стол к обеду, « Комната для кукол»</p> <p><b>Беседы</b> «Город, в котором я живу», «Интересные места в городе», «Я люблю бывать с мамой и папой...»,</p> <p><b>Рассматривание</b> открыток, иллюстраций; книг, альбомов, фотоальбомов о нашем городе.</p> <p><b>Книжная выставка</b> «Писатели и поэты</p> | <p>Учить детей называть республику, родной город ,улицу, на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях города , рассмотреть картинки, альбомы о нашем городе «Бугульма»</p> <p>Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода.<br/>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения и несложные для воспроизведения фразы</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (стульчик , кровать для Кати, и т.д)</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>Физическое развитие</b></p>  | <p>нашего города»</p> <p><b>Чтение:</b> Р. Валеева «Кукле платье подарила», пер. Л. Баширова; «Про папу с мамой»Р. Минуллин.</p> <p><b>Рисование</b> « Мой дом», «Кровать для Кати»<br/> <b>Лепка</b> « Стул для куклы Кати», «Игрушечная машинка»<br/> <b>Аппликация</b> « Лужи для веселых поросят»<br/> <b>Хороводы и пляски:</b> «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Вместе с друзьями»<br/> <b>Музыкальные игры:</b> «Петушок и курочки» , муз. С. Сайдашева («Танец»)<br/> <b>Подвижные игры:</b> « Цветные автомобили», « Найди себе пару», «Подбрось, поймай», «Прятки».</p> | <p>Поощрять игры, развивающие ловкость движений.</p>   |
| <p>5.Зима. Зимние развлечения.</p> <p><b>Цель:</b><br/> Расширение представлений детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе )», «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки».</p> <p><b>Беседа :</b> «Как украсим группу к Новому году?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> и речевая ситуация по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок о</b></p>   | <p>Продолжать знакомить детей с временем года – зимой, её признаками; учить любоваться зимней природой, различать сезонную одежду, формировать представление о зимующих птицах и животных.</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>природы, отражать ее в рисунках, лепке, аппликациях. Знакомство с зимними видами спорта</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b><br/>Праздник «Зимушка – зима».</p> | <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о животных .</p> <p><b>Наблюдения за играми и развлечениями</b> взрослых и детей старших групп; за птицами на кормушке.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Сломались санки (лыжи)», «Больно (попали снежком, толкнули на горке)».</p> <p><b>Эксперименты</b> со снегом, льдом, водой («Свойства снега (льда, воды)», «Ледяное заточение (как освободить игрушки)», «Вода принимает форму» (замерзшие ледяные фигуры) и другое.</p> <p><b>Совместные действия</b> взрослых и детей по созданию снежных скульптур и их оформлению, по подготовке и проведению зимних развлечений.</p> <p><b>Задания:</b> подобрать совместно с родителями эскизы изготовления и украшения снежных скульптур, подобрать фотографии для фоторепортажа «Мир зимних и летних развлечений»</p> <p><b>Чтение:</b> Для заучивания наизусть «Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е.</p> | <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, стихи.</p> <p>Содействовать возникновению чувств радости от самостоятельно выполненной работы.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к совместным подвижным и народным играм.</p> |
|---|--|--|---|

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <p>Муравьева; Г. Тукай<br/>«Снег идет» А, Алиш.</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b><br/>«Угадай мелодию» и другие.</p> <p><b>Рисование:</b> «Катание с горки», «Дома в снегу», «Снеговик».</p> <p><b>Лепка:</b> « Снеговик», «Елочка», « Дед Мороз принес подарки».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Зимний лес», « Новогодние игрушки», «Вьюга», «Кормушка для птиц».</p> <p><b>Татарские народные игры:</b>«Кисонька», «Овощи», «Гуси-лебеди», «Серый волк».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Кто быстрее», «Снежинки и ветер», «Зайка серый умывается», «Лошадки».</p> |   |
| <p><b>6. Праздники.</b></p> <p><b>Цель:</b><br/>Знакомить детей с наступающими праздниками пап, дедушек и праздника мам и бабушек.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b><br/>Чаепитие с родителями</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> | <p><b>Сюжетные игры:</b> « Семья», «Магазин подарков» и др.</p> <p><b>Дидактические игры:</b><br/>«Подбери солдату доспехи»,<br/>«Что кому нужно»,<br/>«Одень куклу на праздник»,<br/>« Угощение на столе»,<br/>«Собери бусы для мамы», «Найди предмет по описанию».</p> <p><b>Беседа</b> « Мамы разные нужны, мамы разные важны»»,<br/>« Папа мой друг и товарищ»</p> <p><b>Игра:</b> «Праздничный стол», «Мамины помощники»</p>  | <p>Рассматривание фотографий из семейных альбомов детей.</p> <p>В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок)используя кукол в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p>    | <p><b>Наблюдение</b> за сезонными изменениями в природе, за прохожими, за птицами на кормушке, за деревьями.</p> <p><b>Рассматривание</b> картинок, альбомов «Моя семья» (назвать членов семьи)</p> <p><b>Совместные действия</b> взрослых и детей по подготовке и проведению праздников пап и мам.</p> <p><b>Чтение:</b> Р. Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; пер. С. Малышева; Г. Зайнашева «Поздравляем», пер. М. Одинокковой; М. Хасанов «Моряк», пер. М. Зарецкого.</p> <p><b>Рисование:</b> «Цветы в подарок», «Танк»</p> <p><b>Лепка:</b> «Вертолеты», «Цветы для мам и бабушек»</p> <p><b>Аппликация:</b> «Мышата-моряки», «Букет тюльпанов»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Найди свой цвет», «День – ночь», «Найди и промолчи», «Бездомный заяц», «Кто ушел?».</p> | <p>Приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны. Знакомить детей с народной культурой и традициями.</p> <p>Развивать творческие способности детей в подвижных играх (придумывание вариантов, комбинирование движений)</p> |
| <p><b>7. Весна. Навруз.</b></p> <p>Цель :<br/>Приобщать детей к празднованию основных знаменатель-</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p><b>Дидактические игры</b> «Собери куклу на праздник», «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке», «Составь узор на переднике», «Узнай на картинке» .</p> <p><b>Беседа:</b> Проводы весны, вспомнить признаки</p>  | <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>ных дат республики, страны.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b><br/>Праздник «Навруз»</p> | <p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>весны.<br/>Рассмотреть картинки о весне празднике « Навруз»</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за преобразованием города к празднику.<br/><b>Совместные действия</b> с родителями и воспитателями подготовка к празднику Навруз.<br/><b>Задания</b> подбор открыток и картинок о весеннем празднике « Навруз» в городе и на селе.<br/><b>Обсуждение вопроса</b> «Почему весной прилетают птицы»<br/><b>Разучивание</b> стихотворений о городе, о весне, о весеннем празднике Навруз.<br/>Чтение: Р. Валеева «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Б. Рахмат «Асия», «Как смастерить скворечник?» Резеда Валеева. «Родник» Джалиль.</p> <p><b>Лепка</b> «Мой дом» «Угощение на праздник», « Чак-чак», и другое.<br/><b>Аппликация:</b>«Украсть праздничную площадку», «Татарская тубетейка».<br/><b>Рисование</b> «Навруз», «Весенняя картинка», «Раскрась пиалу», «Весна на улице» и другие<br/><b>Подвижные игры:</b> «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк»,</p> | <p>Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности.</p> <p>Продолжать приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат республики, страны.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей в подвижных играх (придумывание вариантов, комбинирование движений).</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | «Перепрыгни через ручеек», «Найди, где спрятано», «Скворечники». |  |
|--|--|--|--|

## Коррекционно-развивающая работа

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;
- развитие познавательных интересов;
- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;
- освоение различных видов художественной деятельности.

## **Проект коррекционно-развивающей работы**

|                 | Содержание деятельности  |  |   |   |
|-----------------|--|--|---|---|
|                 | Направление «Физическое развитие»  | Направление «Социально-личностное развитие»            | Направление «Познавательное-речевое развитие»   | Направление «Художественно-эстетическое развитие»   |
| <b>сентябрь</b> | Спортивные игры: «Мышеловка», «Катай мяч», «Перелет птиц», «Гори, гори ясно!», «Хитрая лиса» | Мини- проект «Я в детском саду» (стенгазета)           | Дид.игра « Доскажи словечко», «Медвежата мед едят» «Отзовись»   | Дид. игра: «Волшебные стеклышки»  |
| <b>октябрь</b>  | Игра: «Овощи» - координация слова с движением.<br>Подвижная игра: « Солнышко и дождик».      | Выставка работ детского творчества «Осенние фантазии». | Д /Игра: «Чудесный мешочек». «Что лишнее?»<br>Игровое упражнение: «Листья»- координация речи с движением. | Лепка: «Дождик и зонтик». Рисование: « Листопад». Музыкальные движения: «Смотрит солнышко в окошко» |
| <b>Ноябрь</b>   | <b>Подвижные игры:</b> «Самолёты», «Быстрее к своему флажку»,                                | Развлечение “Все профессии важны-выбирай на вкус”      | Театрализованная игра «Мы жители Теремка »  | Мини-игры «Путаница», «Что сначала, что   |

|                |   |   |  |   |
|----------------|---|---|--|---|
|                | «Цветные автомобили», «Лиса в курятнике»  |   |  | потом»  |
| <b>Декабрь</b> | Импровизация танцевальных движений: «Давай потанцуем», «Хоровод в Новый год».   | Игровая ситуация «Мишутка потерял сапожки»  | Чтение стихотворения А. Барто : «Встали девочки в кружок...». «Снежная баба»- Игровое упражнение на координацию слов с движением, развитие воображения.                  | Разыгрывание инсценировки: «Угадай сказку». Конструирование «Елочные гирлянды», « Флажки такие разные».                         |
| <b>Январь</b>  | Игры –эстафеты: « Веселые старты», « Попади в цель» « Езда на санках»   | Дид. игра «Запомни моё лицо»<br>«Успокоим куклу. Узнаем, почему она плачет. Поможем ей» | Пособие « Копилка новых слов»  | (творческое воображение)<br>«Что забыл нарисовать художник?»;<br>«Дорисуй»  |
| <b>Февраль</b> | Спортивные упражнения: «Скользим по дорожке»<br>Подвижная игра: «Шофер».<br>Пальчиковая гимнастика: «Как у нас семья большая» | Развлечение с родителями: «Мама, папа я –дружная семья!»                                | Беседа на тему: «Папин праздник». Рассмотрение иллюстраций : «Военные профессии» (солдат, моряк, летчик)   | Конкурс на лучшую постройку дома из конструктора «ЛЕГО». Музыкальная композиция : «Мы солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл.В. Малкова) |
| <b>Март</b>    | Игры с бегом: «Кошка и птички», « Цветные автомобили», « Самолеты», « Ловишки»  | Фотоколлаж: «Паровозик детства»( Фото мам в детстве).                                   | Игра: «Веснянка» - координация речи с движением. Разучивание пословицы о маме: «При солнышке тепло, при матери добро»<br>.Чтение стихотворения Е. Благиной «Мамин день». | Игра- драматизация: «Курочка и цыплята»<br>.Рисование: «Цветок для мамочки».  |
| <b>Апрель</b>  | Игры с метанием « Подбрось-поймай», «Сбей булаву», « Перебрось мяч через сетку»   | Музыкально – театрализованное представление «Наш маленький мир»                         | Математическая игра « Цветная дорожка» ( различать цвета, умение классифицировать предметы)  | Экскурсия в парк культуры и отдыха (Весенние краски )   |
| <b>Май</b>     | Спортивные игры с бегом: « За бумажным змеем», «Бегите к флажку».<br><br>Подвижная игра: «Карусель»                           | Театрализованный показ с куклой Аленушкой по произведению Е. Благиной «Аленушка».       | Чтение русских народных потешек «С утра до вечера», Игра «Доскажи словечко». Рассмотрение иллюстраций о весне.   | «Одуванчики, как солнечные зайчики...»- аппликация обрывная.<br>Рисование: «Цветы небывалой красоты»                            |

|             |   |   |   |  |
|-------------|---|---|---|--|
| <b>Июнь</b> | Спортивная ярмарка: «Найди то, что тебе нужно» игра -на ориентировку в пространстве.<br>«Классики» -игра на координацию движений в прыжках. | Экологическая акция: «Подрастай , молодой дубок». | Игра : « Из семечка- в дерево».<br>Воспитание правильного речевого дыхания игра «Лесной переполох». | «Здравствуй лето!» - рисование на асфальте цветными мелками.<br>«Выложи орнамент» из листьев и цветов.<br>Игра: «Гром и дождик»- учить различать звук малого и большого бубна. |
|-------------|---|---|---|--|

**Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям**

| Режим  | Понедельник  | Вторник   | Среда   | Четверг  | Пятница  |
|--|--|---|---|--|--|
| Утро<br>6.00-9.00  | 1. Дежурства и наблюдения в уголке природы.<br>2. Знакомство с народными приметами.<br>3. Экологические дидактические игры.  | 1. Дежурства и наблюдения в уголке природы.<br>2. Рассматривание иллюстраций.<br>3. Игры, упражнения с элементами психогимнастики.  | 1. Дежурства и наблюдения в уголке природы.<br>2. Работа в книжном уголке<br>3. Сюжетно-ролевые игры.   | 1. Дежурства и наблюдения в уголке природы.<br>2. Коммуникативные игры.<br>3. Загадки по темам обучения.   | 1. Дежурства и наблюдения в уголке природы.<br>2. Игры с элементами психогимнастики.<br>3. Настольно – печатные игры |
| <b>Здоровье. Физическая культура</b> утренняя гимнастика с элементами дыхательной, релаксационной гимнастики и игрового массажа<br><b>минутки Безопасности</b> |  |   |   |  |  |
| 8.30-9.00<br>Самостоятельная деятельность  | 1. Сюжетно – ролевая игра.<br>2. Занятия по интересам.   | 1. Опытно – экспериментальная деятельность в мини – лаборатории.<br>2. Занятия по интересам.  | 1. Занятия по интересам.<br>2. Театрализованные игры, игры – драматизации   | 1. Сюжетно – ролевая игра.<br>2. Занятия по интересам.   | 1. Занятия по интересам.<br>2. Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества.                                 |
| Образовательная деятельность<br>9.00-9.50  | 9.00- 9.20 Художественное творчество (Лепка)<br>9.30-9.50 физическая культура  | 9.00- 9.20 Музыка<br>9.30-9.50 Познание. Формирование элементарных математических представлений   | 9.00- 9.20 Коммуникация. Развитие речи<br>9.30-9.50 физическая культура<br>15.30-15.50 Конструирование/ аппликация  | 9.00- 9.20 Формирование целостной картины мира<br>9.30-9.50 Физическая культура(в)   | 9.00- 9.20 Музыка<br>9.30-9.50 Художественное творчество (рисование)   |
| 2 половина дня<br>15.00-18.00  | <b>Здоровье. Физическая культура</b> Гимнастика после сна, адаптационная, дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия.<br>гигиенические процедуры полдник |   |   |  |  |
| Совместная деятельность взрослого и детей<br>15.30-16.00   | 1. Дидактические игры и этюды на формирование КГН.<br>2. Индивидуальная работа по ЗКР.<br>3. Разучивание чистоговорок, скороговорок.   | <b>Чтение худ. лит-ры</b><br>-Дидактические игры.<br>-Развивающие и логические игры.<br>-Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов.<br>-Конструктивная деятельность. | - Психогимнастика, сказко-, игротерапия.<br>-Ознакомление с произведениями искусства.<br>-Игра с мозаикой.<br>-Конструктивные игры.<br>-Рассматривание иллюстраций<br>-Беседы по воспитанию | -Работа со сказкой.<br>-Викторины, конкурсы.<br>-Чтение художественной литературы.<br>-Правила безопасного поведения.<br>-Коллективные творческие дела.<br>-Игры по социально – эмоциональному | -Динамический час.<br>-Ручной труд.<br>-Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте.         |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей |  | -Работа с копилкой предметов – заместителей.<br>-Игры на развитие геометрического мышления.   | культуры поведения.  | воспитанию.   |  |
|   | 15.30-15.50 художественное творчество (рисование)  | Занятия по интересам в центрах активности   | 15.30-15.50 формирование целостной картины мира  | <b>Здоровье</b><br>Беседы, игры на формирование валеологической культуры.   | 15.30-15.50 художественное творчество(лепка, аппликация)<br><br>Развлечение                                    |
|   | - Чтение художественной литературы.<br><br>-Рассматривание иллюстраций.<br>-Изготовление атрибутов.<br>-Посадка семян или рассады.<br>-Игры – занятия в книжных уголках. | -Дидактические игры.<br>-Развивающие и логические игры.<br><br>Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов.<br>-Конструктивная деятельность.<br>-Работа с копилкой предметов – заместителей.<br>-Игры на развитие геометрического мышления.- | - Психогимнастика, сказко-, игротерапия.<br><br>-Ознакомление с произведениями искусства.<br>-Игра с мозайкой.<br>-Конструктивные игры.<br>-Рассматривание иллюстраций<br>-Беседы по воспитанию культуры поведения.<br><br>- | -Работа со сказкой.<br>-Викторины, конкурсы.<br><br>Чтение художественной литературы.<br>-Правила безопасного поведения.<br>-Коллективные творческие дела.<br>-Игры по социально – эмоциональному воспитанию. | Динамический час.<br>-Ручной труд.<br><br>Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте. |

**Перспективный план по социальному партнёрству с родителями  
средней группы**

1 квартал

| Формы работы                                      | Цель  | Тема   | Сроки проведения          | Ответственные   |
|---|---|--|---------------------------|---|
| <b>Организационный блок</b>                       |   |  |                           |   |
| Родительское собрание (организационное)           | Расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. | «Начало учебного года-начало нового этапа в жизни детского сада и его воспитанников»   | сентябрь (вторая неделя)  | Заведующая Халилова Г.Х.<br>Воспитатели:<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н. |
| Информационный банк: опросы, анкетирование;       |   | Анкетирование родителей «Семейный портрет группы»  | сентябрь                  | Воспитатели:<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н.                             |
| Индивидуальные и коллективные беседы с родителями | Обновить паспорт семьи  | О поведении ребёнка в семье, о его привычках, о совместных играх детей с родителями, о сне и питании дома.   | сентябрь                  |   |
|   | Определить потребность семьи в знаниях по вопросам воспитания детей 4-5 лет   |  |                           |   |
| <b>Профилактический блок</b>                      |   |  |                           |   |
| Консультационный центр                            | Повысить эффективность позитивных воспитательных влияний учреждения на семью детей  | «Возрастные особенности детей 5 года жизни». «Права детей, обязанности родителей» «Этика поведения ребёнка в детском саду», «Вредные привычки у взрослых и их влияние на ЗОЖ детей», «Стихи об осени, птицах для совместного | сентябрь, октябрь, ноябрь | Воспитатели:<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н.                             |
| Стендовые консультации                            | Способствовать расширению знаний родителей по   |  | сентябрь, октябрь, ноябрь | Воспитатели:<br>мед.сестра<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н.               |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>Выставки совместного творчества</p> <p>Дни добрых дел</p> | <p>вопросам оздоровления, воспитания детей</p> <p>Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. Привлечение родителей к совместному созданию с детьми рисунков, поделок.</p> | <p>чтения»,</p> <p>«Искусство быть родителями», «Без лекарств и докторов» «Если ребёнок...» (плохо ест, дерётся и т.д.) «Поговорим о правильной осанке» «Как помочь ребёнку в осенний период избежать простуды», «Ответственность родителей за поведение детей на дороге», «Безопасность в Вашем доме» «Профилактика гриппа» «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей»</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»</p> <p>Вернисаж ««Мама и я – лучшие друзья»</p> <p>«Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц.</p> | <p>октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>ноябрь</p> | <p>Воспитатели и родители</p>                 |
| <b>Итогово - результативный блок</b>                         |   |  |  |   |
| <p>Тестирование, анкетирование, блиц опрос</p>               | <p>Диагностика, анализ результативной работы, планирование</p>  | <p>«На каких основаниях строится ваше отношение к ребёнку»</p>   | <p>сентябрь, октябрь, ноябрь</p>           | <p>Воспитатели Субеева Л.М. Мушарова Ф.Н.</p> |

|   | перспектив   |  |                              |   |
|---|--|--|------------------------------|---|
| 2 квартал   |  |  |                              |   |
| Формы работы                                      | Цель   | Тема   | Сроки проведения             | Ответственные                                 |
| <b>Организационный блок</b>                       |  |  |                              |   |
| Родительское собрание                             | Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи                | «Роль игровой деятельности в воспитании и развитии дошкольника».   | январь                       | Воспитатели:<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н. |
| Информационный банк: опросы, анкетирование;       |  | «Предвидеть + научить = уберечь»   | декабрь                      |   |
| Индивидуальные и коллективные беседы с родителями | Определить потребность семьи в знаниях по вопросам воспитания детей старшего дошкольного возраста  | «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания». «Необходимость занятий дома» «Как научить ребёнка убирать за собой игрушки?»   | январь<br>февраль            |   |
| <b>Профилактический блок</b>                      |  |  |                              |   |
| Консультационный центр                            | Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей 4-5 лет, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | «Влияние родительских установок на развитие речи детей», «Язык без слов, или о чем молчат дети», «Как отучить ребенка от плохих слов», «Характеристика речи ребёнка 4– 5 лет». «Учим, играя» | декабрь<br>январь<br>февраль | Воспитатели:<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н. |

|                                 |   |  |                              |   |
|---------------------------------|---|--|------------------------------|---|
| Стендовые консультации          |   | «Игры для всей семьи»<br>«Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!»,<br>«Сон и здоровье»,<br>«Детское «ХОЧУ» и родительская снисходительность»,<br>«Подвижные игры с детьми на прогулке зимой»,<br>«Роль отца в воспитании ребёнка»<br>«Пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи» | декабрь<br>январь<br>февраль | Воспитатели:<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н.<br>мед.сестра   |
| Выставки совместного творчества | Способствовать расширению знаний родителей по вопросам оздоровления, воспитания детей   |  | декабрь                      | Воспитатели:<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н.<br><br>родители |
|                                 | Привлечение родителей к совместному созданию с детьми рисунков, поделок   | Выставка совместных поделок(масок) на тему: «Ах, карнавал».  | февраль                      | Воспитатели:<br>Мушарова Ф.Н.                                 |
| Дни добрых дел                  | Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество. | Фотовыставка «Наши замечательные папы»   | декабрь                      | Воспитатели:<br>Мушарова Ф.Н.                                 |
|                                 | Формировать у детей и родителей интерес и   | «К нам шагает новый год»<br><br>«Снежный городок»  | Январь                       | Воспитатели:<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н.<br>родители     |

|   |  |   |                              |  |
|---|--|---|------------------------------|--|
|   | <p>желание совместно украсить группу к празднику.</p> <p>Организовать совместную деятельность по оформлению участка зимними постройками. Положительные эмоции всех участников, оздоровление.</p> |   |                              |  |
| <b>Итогово - результативный блок</b>    |  |   |                              |  |
| Тестирование, анкетирование, блиц опрос | Диагностика, анализ результативной работы, планирование перспектив   | тест «Социальное партнёрство – общение на равных» анкета « + или- » | декабрь<br>январь<br>февраль | воспитатели<br>Субеева Л.М.<br>Мушарова Ф.Н. |

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

#### **Развивающая среда построена на следующих принципах:**

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от 77  
меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

| <b>Предметно-развивающая среда</b> |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| Микроцентр «Физкультурный уголок»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>▪ Для прыжков</li> <li>▪ Для катания, бросания, ловли</li> <li>▪ Для ползания и лазания</li> <li>▪ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>  |
| Микроцентр «Уголок природы»        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Календарь природы</li> <li>▪ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>▪ Сезонный материал</li> <li>▪ Паспорта растений</li> <li>▪ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>▪ Макеты</li> <li>▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>▪ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>▪ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>▪ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>▪ Природный и бросовый материал.</li> <li>▪ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul> |
| Микроцентр «Уголок»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| развивающих игр»                       | сенсорного опыта детей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактические игры</li> <li>▪ Настольно-печатные игры</li> <li>▪ Познавательный материал</li> <li>▪ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>   |
| Микроцентр «Строительная мастерская»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Напольный строительный материал;</li> <li>▪ Настольный строительный материал</li> <li>▪ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>▪ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>▪ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>▪ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> <li>▪ Транспортные игрушки</li> <li>▪ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul> |
| Микроцентр «Игровая зона»              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>▪ Предметы- заместители</li> </ul>   |
| Микроцентр «Уголок безопасности»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>▪ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>▪ Дорожные знаки</li> <li>▪ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>  |
| Микроцентр ЭКРС «Краеведческий уголок» | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Государственная и Бугульминская символика</li> <li>▪ Образцы русских и татарских костюмов</li> <li>▪ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>▪ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>▪ Предметы русского и татарского быта</li> <li>▪ Детская художественной литературы</li> </ul>   |
| Микроцентр «Книжный уголок»            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>▪ Наличие художественной литературы</li> <li>▪ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>▪ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>▪ Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>▪ Тематические выставки</li> </ul>  |
| Микроцентр «Театрализованный уголок»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ширмы</li> <li>▪ Элементы костюмов</li> <li>▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>▪ Предметы декорации</li> </ul>   |
| Микроцентр «Творческая мастерская»     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>▪ Наличие цветной бумаги и картона</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>▪ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>▪ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>▪ Альбомы- раскраски</li> <li>▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>▪ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детские музыкальные инструменты</li> <li>▪ Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>▪ Магнитофон</li> <li>▪ Набор аудиозаписей</li> <li>▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>▪ Игрушки- самоделки</li> <li>▪ Музыкально- дидактические игры</li> <li>▪ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>  |

**Требования к уголкам ЭКРС + УМК**  
**Средняя группа (4-5 лет)**

| <b>Татарская</b>  | <b>Русская</b>  |
|---|---|
| 1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)  | 1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)  |
| 2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)   | 2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)   |
| 3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)   | 3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)   |
| 4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры) | 4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)                             |
| 5. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей  | 5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)   |
| 6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей   | 6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей   |
| 7. Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш, М  | Портрет Г.Тукая   |
| 8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента:<br>-тюльпан –<br>-лист –<br>-колокольчик -   | 8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента:<br>-тюльпан –<br>-лист –<br>-колокольчик -   |
| 9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры)   | 9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например:<br>1. «Составь узор на салфетке»<br>2. «Найди пару» (орнаменты домино)<br>3. «Найди и назови» (орнамент) |
| 10. Шаблоны и трафареты   | 10. Шаблоны и трафареты   |
| <b>УМК</b>  |   |
| Аудио, видео материал на татарском языке для  | Аудио, видео материал на татарском языке для 4-   |

|   |  |
|---|--|
| 4-5 лет   | 5 лет  |
| Мультфильмы, выпуски 1-5  | Мультфильмы, выпуски 1-5   |
| Изучаем русский язык, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (4-5 лет) | Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»   |
| Рабочие тетради «Изучаем русский язык» (4-5 лет)                                  | Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке |
|   | Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации Словесные игры Сломанный телефон, Ответ на вопрос, Эхо   |

### 3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

#### Основные программы дошкольного образования:

- Примерная основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2010 г.,
- Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100», А.А.Леонтьев, М., 2010
- Р.К.Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань, 2012

З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Казань, 2013

|   |   |
|---|---|
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. З.И.Береснёва, Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш», М., Сфера, 2008 г.</li> <li>2. Н.П.Никитина, Программа «Через познание себя к здоровому образу жизни», Казань, 2009 г.</li> <li>3. Ф.Ф.Харисов, «Оздоровление детей в условиях ДОУ», Казань, Школа, 1999</li> <li>4. Н.К.Смирнов, «Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе», М., 2002</li> <li>5. Л.С.Рыбакова, «Здоровые дети – здоровое будущее», Болгары, 2006</li> <li>6. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М., Просвещ., 1988</li> </ol>   |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Ф.Блинова, «Социально – личностное развитие детей старшего дошкольного возраста», Казань, Школа, 2007 г.</li> <li>2. Л.Н.Павлова «Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста», М., АЙРИС ПРЕСС, 2006</li> <li>3. Р.К.Шаехова «Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников», Казань, Школа, 2006</li> <li>4. М.А.Васильева «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях», М., Просвещение, 1986</li> <li>5. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1989</li> <li>6. А.И.Сорокина «Игры с правилами в детском саду», М., Учпедгиз, 1962</li> <li>7. Л.Свирская «Утро радостных встреч», М., Линка – Пресс, 2010</li> </ol> |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., Просвещение, 1983</li> <li>2. О.Е.Грибова «Что делать, если ваш ребёнок не говорит?», М., 2004</li> <li>3. А.И.Максакова «Учите, играя», М., Просвещение, 1979</li> <li>4. Е.Кузьменкова «Как играть в стихи», М., 2008</li> <li>5. Р.К.Шаехова «Раз – словечко, два - словечко», Казань, 2002</li> <li>6. В.В.Гербова «Учусь говорить», М., Просвещение, 2002</li> <li>7. Н.С.Жукова «Формирование устной речи», М., 1994</li> <li>8. Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения у дошкольников», М., 2000</li> <li>9. Ф.А.Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1976</li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
|  | 10. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», М., Просвещение, 1984  |
| Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С.Н.Николаева «Юный эколог», М., мозаика синтез, 2010</li> <li>2. П.Г.Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой», М., Просвещение, 1983</li> <li>3. Е.И.Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных», М., Просвещение, 1988</li> <li>4. Л.Г.Татарникова «Валеология – основы безопасности жизни ребёнка», С – П., 1995</li> <li>5. С.Н.Николаева «Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников» М,МОЗАИКА Синтез, 2010</li> <li>6. Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина «Формирование математических представлений», 4-7 лет, М., ВАКО, 2007</li> <li>7. В.П.Новикова «Математика в детском саду» конспекты занятий с детьми 4-5 лет, М., Мозаика– синтез, 2009</li> <li>8. З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., Просвещение, 1990</li> <li>9. Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1982</li> <li>10. И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва «Развитие элементарных математических представлений» для работы с детьми 4 – 5 лет с ЗПР, М., 2009</li> <li>11. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в средней группе» Мозаика– синтез, 2017</li> </ol>   |
| Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li> <li>2. Н.П.Костерин «Учебное рисование», М., Просвещение, 1984</li> <li>3. И.А.Лыкова «Рисование с детьми », М., Мозаика – синтез, 2008</li> <li>4. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» М., Мозаика – синтез, 2008</li> <li>5. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» М., Мозаика – синтез, 2009</li> </ol>  |
| Реализация Региональной программы дошкольного образования  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Книга «Путешествие в страну легенд», Казань, 2009</li> <li>2. Книга «Ладушки», Казань, Магариф, 2007</li> <li>3. Компакт – диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009</li> <li>4. Компакт – диск «Лето в песнях. Три пёрышка», музыкальные сказки на татарском языке, 2007</li> <li>5. Компакт – диск «Болтливая утка. Находчивый джигит», музыкальные сказки на татарском языке, 2007</li> <li>6. Компакт – диск «Батыр из теста», музыкальные сказки на тат. языке, 2007</li> <li>7. Л.Миннигалева «Музыкальные сказки», Казань, Магариф, 2009 г.</li> <li>8. Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина «Обучение детей дошкольного возраста правилам поведения на дорогах», Казань, 2008 г.</li> <li>9. Р.К.Шаехова «Раз - словечко, два - словечко», Казань, 2011</li> <li>10. К.В.Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011</li> <li>11. К.В.Закирова «Балачак аланы», Казань, 2011</li> <li>12. Аудио – приложение «Татарча сойлешебез»</li> <li>13. Аудиодиск «Шома бас»</li> <li>14. Аудиодиск «Говорим по - татарски»</li> <li>15. К.Закирова «Игры в детском саду», методическое пособие, Казань, 2012</li> <li>16. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 4 – 5 лет, Казань, 2011</li> <li>17. З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» , Казань, 2013</li> </ol> |

### 3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

#### **Организация режима пребывания детей в ДОУ №19 «Милэшкэй»**

##### *Холодный период года*

| Режимные процессы   | Средняя группа |
|---|----------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя прогулка  | 6.00 – 7.50    |
| Утренняя гимнастика   | 7.50 – 7.58    |
| Подготовка к завтраку   | 7.58 – 8.10    |
| Завтрак   | 8.10 – 8.30    |
| Игры, подготовка к НОД  | 8.30 – 9.00    |
| НОД   | 9.00 – 9.50    |
| 2 завтрак   | 9.50 -10.00    |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке  | 10.00 – 10.10  |
| Прогулка  | 10.10-11.40    |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры   | 11.40-12.00    |
| Обед  | 12.00-12.30    |
| Подготовка ко сну   | 12.30-12.45    |
| Сон   | 12.45-15.15    |
| Подъем, воздушно-водные процедуры   | 15.15-15.25    |
| Полдник   | 15.25-15.35    |
| НОД, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы. Индивидуальная работа                      | 15.35-16.15    |
| Гигиенические процедуры, подготовка к ужину   | 16.15 -16.25   |
| Ужин  | 16.25-16.45    |
| Индивидуальная работа с детьми, подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой | 16.45-18.00    |

#### **Режим дня в теплый период года (июнь-август)**

| Режимные процессы   | Средняя группа |
|---|----------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя прогулка  | 6.00 – 7.50    |
| Утренняя гимнастика   | 7.50 – 7.58    |
| Подготовка к завтраку   | 7.58 – 8.10    |
| Завтрак   | 8.10-8.30      |
| Игры, подготовка к НОД  | 8.30 – 9.00    |
| НОД   | 9.00 – 9.20    |
| 2 завтрак   | 9.20 – 9.30    |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке  | 9.30-9.45      |
| Прогулка  | 9.45 – 11.55   |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры                   | 11.55 – 12.10  |
| Обед  | 12.10 – 12.30  |
| Подготовка ко сну   | 12.30-12.45    |
| Сон   | 12.45-15.15.   |
| Подъем, воздушно-водные процедуры   | 15.15-15.25    |
| Полдник   | 15.25-15.35    |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 15.35 – 16.25  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину  | 16.25 – 16.35  |
| Ужин  | 16.35 – 16.55  |
| Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой | 16.55 – 18.00  |

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Для каждой возрастной группы разработан режим для холодного и тёплого времени года.

**В тёплое время** года жизнь детей организуется на специально – оборудованных озеленённых участках детского сада (в зависимости от погодных условий). В помещении проводится кормление, сон, гигиенические и оздоровительно – закаливающие процедуры. В связи с сокращением НОД (остаётся НОД по образовательным областям «физическая культура», «музыка», «художественное творчество»), выход детей на прогулку происходит раньше. НОД осуществляется либо на прогулке, либо в группе (в зависимости от погодных условий). Время возвращения с прогулки скорректировано с учётом климата в регионе (высокая солнечная активность в полуденное время) и условий детского сада (отсутствие больших теневого навесов на прогулочных участках).

